

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

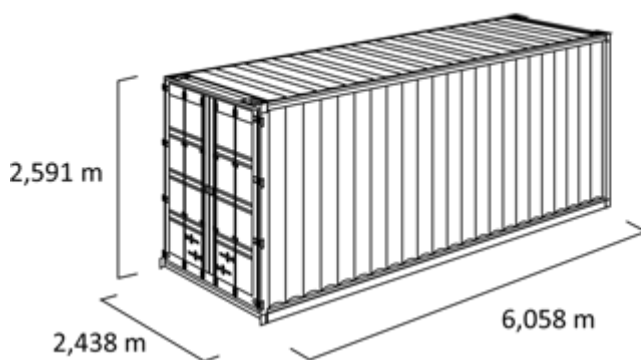
Wystawa Morskiego Centrum Nauki w Szczecinie
im Prof. Jerzego Stelamacha

Przedmiotem zamówienia jest wystawa interaktywna promująca powstające w Szczecinie Morskie Centrum Nauki im Prof. Jerzego Stelmacha. Wystawa musi być całkowicie samowystarczalna oraz odporna na czynniki zewnętrzne.

Ekspozycja wraz ze wszystkimi elementami zamówienia musi zmieścić się w kontenerze morskim, który zostanie dostarczony przez Wykonawcę.

Jego transport powinien być ustandaryzowany.

Przyjmujemy standardowy rozmiar kontenera 20' DV.



Część wystawowa musi być całkowicie interaktywna i powinna składać się z 10 stanowisk. Zasilanie 230V całej wystawy musi być przewidziane jedną zwijaną linią zasilania o długości co najmniej 50 metrów. Dodatkowo w przestrzeni kontenera powinna znajdować się zamykana zabudowa, w której będzie zapasowy agregat prądotwórczy o mocy wystarczającej do zasilenia całej wystawy i własne, niezależne zasilanie do wyciągarek. Kontener musi posiadać własne regulowane oświetlenie zewnętrzne i wewnętrzne – minimum 10 źródeł światła. Dodatkowe wyposażenie w poniższej specyfikacji.

W ramach realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do:

1. Opracowania projektów graficznych przedmiotu zamówienia i przekazania ich do akceptacji zamawiającego w terminie 14 dni od daty podpisania umowy. 2. Zakupu i dostosowania kontenera morskiego do potrzeb wystawy 3. Wyprodukowania 10 nowych eksponatów interaktywnych – 7 eksponatów zgodnych z poniższą specyfikacją i 3 eksponaty zgodne z ofertą Wykonawcy, przy czym Zamawiający zastrzega sobie prawo żądania wprowadzenia zmian w eksponatach.

4. Montażu całości ekspozycji do kontenera z możliwością zapakowania wszystkich elementów do jego środka

5. Zabezpieczenia części zamiennych do szybkiego serwisu nie przekraczającego 14 dni

6. Dostawy gotowej wystawy na miejsce wskazane przez zamawiającego na terenie miasta Szczecin. Dostawa ma się odbyć w dniu roboczym (z wyłączeniem soboty) w godzinach 9.00 – 15.00.

7. Szkolenia pracowników obsługi wystawy wskazanych przez MCN 8. Przygotowania merytorycznych opisów eksponatów w trzech językach oraz ich instrukcji obsługi i prawidłowej eksploatacji

9. Zabezpieczenia technicznego w ramach 12 miesięcznej gwarancji 10. 12 miesięcznej odpłatnej pomocy technicznej po okresie zakończenia gwarancji 11. Zagwarantowania możliwości transportu wystawy standardowymi pojazdami do

przewozu kontenerów morskich

12. Ubezpieczenia wystawy i kontenera

1. Opis techniczny kontenera

1.1 Opis kontenera, w którym realizowana będzie wystawa

Kontener morski w wymiarze 20' dostosowany według poniższych wytycznych:

- kontener nowy lub dopuszcza się używany bez widocznych śladów zużycia. Rozumiane jako brak głębokich zarysowań i wgnieceń widocznych nawet po malowaniu oraz całkowicie sprawnymi zawiasami i mocowaniami.;
- wraz z kontenerem Wykonawca dostarczy wszelkie dokumenty dotyczące uiszczenia należności publicznoprawnych, w szczególności potwierdzające oclenie kontenera i zapłatę cła
- dwie dłuższe ściany otwierane na zawiasach tworząc podłogę, konstrukcja wzmocniona poprzez wykonanie ramy z profili stalowych,
- wykonanie dodatkowego zadaszania na konstrukcji ramowej podnoszonej na siłownikach, zadaszanie nie może uniemożliwiać transportu kontenera pojazdami przeznaczonymi do transportu kontenerów,
- elektryczne wyciągarki do podnoszenia i opuszczania ścian bocznych z pilotem sterowania, o mocy co najmniej 1KW każda,
- barierki na dachu wykonane ze stali w kolorze kontenera, składane lub z szybkim systemem montażu posiadające atest – wykonane z siatki uniemożliwiającej wspinanie się
- drabina/ schody na dach wykonane ze stali w kolorze kontenera, szybki montaż i demontaż
- wanty z tyłu służące do wspinania się na dach kontenera, atestowane lub certyfikowane, szybki montaż i demontaż

1.2 Dyspozycja materiałowa

Podłoga

Wykonana z deski tarasowej 24x120 mm, świerk naturalny impregnowany, lakierowana, odporna na warunki atmosferyczne.

Ściany

Pokryte farbą w kolorze szarym grafitowym RAL 7024, lub wybrany kolor do akceptacji przed malowaniem. Ściany które będą po rozłożeniu tworzyć podłogę pokryte deską tarasową 24x120 mm, świerk naturalny impregnowany, lakierowane, odporne na warunki atmosferyczne.

Zadaszenie

Rozkładane, przezroczyste tworzywo sztuczne o grubości minimum 6mm, stelaż ze stali, nadrukowane/naklejone logo (dostarczone przez zamawiającego)

1.3 Oświetlenie i zasilanie

Instalacje powinny być niedostępne dla zwiedzających. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić prawidłowe działanie wszystkich instalacji oraz natychmiastowy serwis w razie występowania jakichkolwiek problemów.

Na wystawie przewiduje się użycie następujących punktów elektrycznych:

Rodzaj urządzenia	Opis
Agregat prądotwórczy	Minimum 1000W (w przypadku zużycia większej ilości mocy przez wszystkie urządzenia znajdujące się na wystawie minimum 125% ich mocy o wydajności min. 2kW, zbiornik 14 l, waga poniżej 50 kg); agregat musi być dopuszczony do użytku na terenie UE,
Oświetlenie wewnętrzne minimum 6 sztuk	Led minimum 4W/szt 480lm IP65 żywotność 20000 h
Oświetlenie zewnętrzne minimum 4 sztuki	Led minimum 4W/szt 480lm IP65 żywotność 20000 h
Zasilanie wyciągarek	Niezależne źródło zasilania – akumulator/ups – pozwalające na prawidłowe działanie 2 wyciągarek jednocześnie

Kontener musi posiadać przyłącze elektryczne i dodatkowo własne zasilanie niezależne.

2. Harmonogram realizacji kontenera

I.p.	Zadanie	termin
1	Zakup kontenera – akceptacja stanu przez zamawiającego	15 Kwiecień 2018
2	Wykonanie otwieranych boków kontenera, malowania, podłogi	30 Kwiecień 2018
3	Wykonanie eksponatów	30 maj 2018
4	Wizytacja wystawy przed odbiorem	10 czerwca 2018
5	Odbiór gotowej wystawy Mobilnej	20 czerwca 2018

3. Opis techniczny mini wystawy

3.1 Opis mini wystawy

10 stanowisk interaktywnych według poniższych wytycznych:

1. Lista eksponatów:

- 1 Makieta 3D Centrum Nauki
- 2 Wielki Kran
- 3 Śluza
- 4 Basen falowy - generator fali
- 5 Peryskop

- 6 Luneta - soczewki
- 7 Kod Morse'a
- 8 Woda w naczyniu obrotowym
- 9 Pływanie pod wiatr
- 10 Węzły

- eksponaty odporne na czynniki zewnętrzne o klasie IP65,
- zabudowa z profili stalowych wypełnionych deskami tarasowymi 24x120 mm, świerk naturalny impregnowany,
- zachowanie jednolitej kolorystyki i faktury wg. specyfikacji,
- brak elementów ostrych i niebezpieczny dla zwiedzających
- brak szkodliwych odczynników chemicznych

3.2 Szczegółowy opis stanowisk

1. Makieta 3D Centrum Nauki

Makieta fizyczna Morskiego Centrum Nauki im Prof. Jerzego Stelmacha

Wykonana w technice druku 3D. Projekt architektoniczny dostarczony zostanie po podpisaniu umowy przez zamawiającego w formacie dxf. Materiał do wydruku PLA/ABS nie może być jednokolorowy. Zezwala się na użycie minimalnie 3 materiałów i 3 kolorów odpowiadających kolorystyce makiety.

Wydruk o rozmiarze co najmniej 70 cm szerokości i proporcjonalnej wysokości.

Makieta rozkładana na części z widocznymi elementami pomieszczeń znajdujących się wewnątrz. Zabudowa pod eksponat zgodna z obrysem eksponatu i zgodna z ogólnymi wytycznymi ze specyfikacji poniżej.

System oświetlenia własnego LED akumulatorowego z możliwością wyboru koloru i natężenia światła (Barwa RGB, Napięcie 12V DC, Pobór mocy 7W, typ SMD 3528)

2. Wielki Kran

Złudzenie optyczne nieskończenie przelewającej się wody.

Konstrukcja o wymiarach co najmniej 200 cm wysokości. Wiadro wykonane ze stali nierdzewnej. Pompa o wydajności wystarczającej do zakrycia strumieniem wody rury pleksi i uzyskania efektu złudzenia optycznego.

Model kranu lekki, wykonany z laminatu, odporny na podmuchy wiatru. Możliwość szybkiego przymocowania eksponatu do dachu kontenera oraz możliwość oddzielnego eksponowania obok kontenera. Dwutygodniowy serwis łącznie z ewentualną wymianą modelu na nowy (zapasowy kran w cenie zestawu).
System szybkiego zalewania eksponatu wodą. System szybkiego i łatwego spuszczenia wody.
Zbiorniki do łatwego transportu wody w zestawie.
Całość stabilna i odporna na czynniki zewnętrzne.
Kran w kolorze naturalnym stali.
Zasilanie 230 V na przewodzie 6 metrowym z systemem szybkiego podłączenia do kontenera.
System oświetlenia własnego LED akumulatorowego z możliwością wyboru koloru i natężenia światła
(Barwa RGB, Napięcie 12V DC, Pobór mocy 7W, typ SMD 3528)

3. Śluza

Eksponat tłumaczący fizyczne działanie śluzy wodnej.

Eksponat wykonany z przezroczystego pleksi o grubości co najmniej 8 mm.
W środku model pływającej jednostki poruszającej się w dwóch kierunkach np. barka rzeczna.
Wypełnienie wodą demineralizowaną barwioną barwnikami spożywczymi na kolor niebieski. Możliwość szybkiego serwisowania eksponatu.
Eksponat otwarty od góry z dostępem dla eksperymentujących.
Przemysłany system czyszczenia wnętrza eksponatu polegający na zabezpieczeniu środków i narzędzi do czyszczenia pleksi
Zabudowa pod eksponat zgodna z obrysem eksponatu i zgodna z ogólnymi wytycznymi.
Opis stanowiska nawiązujący do fizyki działania istniejących śluz wodnych występujących w regionie Województwa Zachodniopomorskiego.
System oświetlenia własnego LED akumulatorowego z możliwością wyboru koloru i natężenia światła
(Barwa RGB, Napięcie 12V DC, Pobór mocy 7W, typ SMD 3528)

4. Basen falowy – generator fali

Stanowisko obrazujące powstawanie fizyczne fal wodnych.

Eksponat wykonany z przezroczystego pleksi o grubości co najmniej 10 mm.
Wypełniony płynnymi substancjami przezroczystymi o dwóch różnych gęstościach niemieszającymi się .
System odparowywania nie pozwalający substancji na wylewanie się podczas prawidłowego eksploataowania.

Otwór wizyjny pozwalający umieszczać niewielkich rozmiarów przedmioty wewnątrz.
System szybkiego zalewania eksponatu substancjami. System szybkiego i łatwego spuszczenia substancji.
Zabezpieczenie przed uszkodzeniem zbiornika podczas transportu.
Zabudowa pod eksponat zgodna z obrysem eksponatu i zgodna z ogólnymi wytycznymi.
Szerokość eksponatu nie mniejsza niż 150 cm
System oświetlenia własnego LED akumulatorowego z możliwością wyboru koloru i natężenia światła
(Barwa RGB, Napięcie 12V DC, Pobór mocy 7W, typ SMD 3528)

5. Peryskop

Eksponat tłumaczący prawo odbicia

Konstrukcja ze stali nierdzewnej o wysokości całkowitej ponad 200 cm. Lustra wykonane z prawdziwego szkła o grubości 4 mm. W zestawie zapasowy komplet lusterek. Peryskop odporny na czynniki zewnętrzne i celowe zabrudzenia. System łatwego dostępu do lusterek celem ich dokładnego czyszczenia. Możliwość szybkiego montażu i demontażu do konstrukcji kontenera. Montaż do kontenera za pomocą śrób motylkowych. Nawiązanie w opisie do działania peryskopu na jednostkach morskich.

6. Luneta – soczewki

Zestaw do nauki praw optyki

4 sztuki lunet nawiązujących kształtem do lunet stosowanych na statkach. Jedna sztuka zapasowa do szybkiej wymiany. Lunety szybko montowane i demontowane do barierki na dachu kontenera na łożyskach w dwóch osiach. Możliwość regulacji ogniskowej widzianego obrazu i powiększenia do 6x.

7. Kod Morse`a

Stanowisko do nauki i poznania różnych technik kodu ratunkowego

Zestawy oświetleniowe, dźwiękowe i pisemne do nauki kodu. Trzy dwuosobowe stanowiska. Pierwsze do nauki kodu światłem, drugie dźwiękiem, trzecie pisemnie.
Zabudowa pod eksponat zgodna z obrysem eksponatu i zgodna z ogólnymi wytycznymi.
System oświetlenia własnego LED akumulatorowego z regulacją.

8. Woda w naczyniu obrotowym

Ekspонат do atrakcyjnego pokazania siły odśrodkowej

Ekspонат wykonany z przezroczystego pleksi o grubości co najmniej 10 mm.

Podstawa stabilna, łożyskowana i umożliwiająca bezpieczne uzyskiwanie bardzo dużej liczby obrotów minimalnie 100 RPM.

Wypełnienie wodą demineralizowaną barwioną barwnikami spożywczymi w kolorze niebieskim. Możliwość szybkiego serwisowania eksponatu. Przemysłany system czyszczenia wnętrza eksponatu polegający na zabezpieczeniu środków i narzędzi do czyszczenia pleksi

System odparowywania nie pozwalający substancji na wylewanie się podczas prawidłowego eksploataowania.

Zabudowa pod eksponat zgodna z obrysem eksponatu i zgodna z ogólnymi wytycznymi.

System oświetlenia własnego LED akumulatorowego z możliwością wyboru koloru i natężenia światła
(Barwa RGB, Napięcie 12V DC, Pobór mocy 7W, typ SMD 3528)

9. Pływanie pod wiatr

Zestaw do wytłumaczenia prawa Bernoulliego

Eksponat wykonany z przezroczystego pleksi o grubości co najmniej 10 mm.

Wypełnienie wodą demineralizowaną barwioną barwnikami spożywczymi w kolorze niebieskim. Możliwość szybkiego serwisowania eksponatu.

Eksponat otwarty od góry z dostępem dla eksperymentujących. Dwa modele jednostek pływających. Źródło wiatru w postaci bezpiecznego wiatraka z regulowanym kątem zaznaczonym kątomierzem.

Zabudowa pod eksponat zgodna z obrysem eksponatu i zgodna z ogólnymi wytycznymi.

System oświetlenia własnego LED akumulatorowego z możliwością wyboru koloru i natężenia światła
(Barwa RGB, Napięcie 12V DC, Pobór mocy 7W, typ SMD 3528)

10. Węzły

Zestaw do nauki węzłów żeglarskich

Stanowisko przedzielone ścianą w fakturze i kolorystyce zabudowy. Osoby stojące po przeciwnych stronach stanowiska nie powinny widzieć swoich rąk, ale mogący ze sobą rozmawiać. Podwójne 10 zestawów lin żeglarskich o grubości co najmniej 10 mm. Najpopularniejsze węzły zawiązane jako cel stanowiska. Jako dekoracja przykładowe zakończenia lin oraz różne grubości lin.

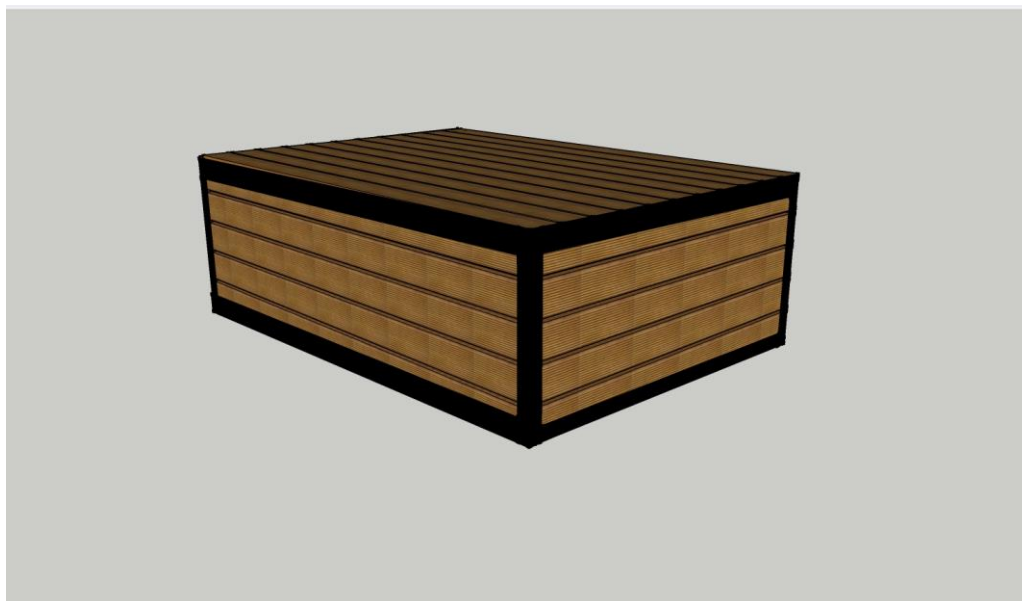
Dodatkowe zestawy lin jako zagadki logiczne 10 sztuk 3x.

Zabudowa pod eksponat zgodna z obrysem eksponatu i zgodna z ogólnymi wytycznymi.

System oświetlenia własnego LED akumulatorowego z możliwością wyboru koloru i natężenia światła
(Barwa RGB, Napięcie 12V DC, Pobór mocy 7W, typ SMD 3528)

Zabudowy do eksponatów

Wykonana z deski tarasowej, lakierowana, odporna na warunki atmosferyczne. Profile malowane proszkowo w kolorze czarnym grafitowym. Zabudowa z profili stalowych wypełnionych deskami tarasowymi 24x120 mm, świerk naturalny impregnowany.



Elementy przezroczyste

Brak szklanych elementów.

Elementy metalowe

Stal odporna na czynniki zewnętrzne, malowana proszkowo.

4. Dostawy gotowej wystawy na miejsce wskazane przez zamawiającego na terenie miasta Szczecin. Dostawa ma się odbyć w dniu roboczym (z wyłączeniem soboty) w godzinach 9.00 – 15.00. Możliwy jest odbiór w dwóch etapach:
 1. Kontener
 2. Eksponaty

5. Gwarancja 12 miesięcy, na warunkach ogólnych w której wykonawca zobowiązuje się naprawić wszystkie uszkodzenia nie będące aktem wandalizmu. Wykonawca zapewnia szybki serwis- wymogiem jest naprawa elementów zarówno w okresie gwarancji jak i w okresie pogwarancyjnym w terminie 14 dni od dnia zgłoszenia wady.

UMOWA NR

Zawarta w dniu:

pomiędzy:

Morskim Centrum Nauki im. prof. Jerzego Stelmacha w Szczecinie_____

a

.....,

reprezentowanym przez :

.....

.....

zwanym w dalszej treści umowy **Wykonawcą**

a wspólnie zwanymi dalej „Stronami”

§ 1

1. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest wykonanie wystawy interaktywnej Morskiego Centrum Nauki im. Prof. Jerzego Stelmacha w Szczecinie.
2. Wykonawca w ramach świadczenia usług będzie zobowiązany do:
 - a) dostawy kontenera,
 - b) dostawy eksponatów
3. Usługi wskazane w ust. 1 i 2 świadczone będą w oparciu o opis przedmiotu zamówienia, a także o próbki eksponatów złożone wraz z ofertą. Zamawiający może zażądać od Wykonawcy modyfikacji jakości eksponatów wskazanych w ofercie. Żądanie takie jest dla Wykonawcy wiążące.

§ 2

1. W ramach realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca będzie zobowiązany do współpracy polegającej na stałym kontakcie z Zamawiającym za pośrednictwem poczty elektronicznej, faksu i telefonu oraz na osobistej bytności w siedzibie Zamawiającego zgodnie z zapotrzebowaniem Zamawiającego.
2. O każdorazowej zmianie numerów telefonów oraz/ lub adresów poczty elektronicznej, Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie poinformować Zamawiającego.
3. Wykonywanie przedmiotu zamówienia za pomocą innych osób wymaga uzyskania zgody Zamawiającego.

§ 3

1. Czynności, stanowiące przedmiot zamówienia, będą wykonane w terminie do dnia 20 czerwca 2018 r., a poszczególne zadania zostaną wykonane według następującego harmonogramu:

l.p.	Zadanie	termin
1	Zakup kontenera – akceptacja stanu przez zamawiającego	15 Kwiecień 2018
2	Wykonanie otwieranych boków kontenera, malowania, podłogi	30 Kwiecień 2018
3	Wykonanie eksponatów	30 maj 2018
4	Wizytacja wystawy przed odbiorem	10 czerwca 2018
5	Odbiór gotowej wystawy interaktywnej	20 czerwca 2018

2. Przez wykonanie zamówienia rozumiane jest wykonanie eksponatów w sposób wskazany w Opisie przedmiotu zamówienia, ustaleniach pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą, w jakości nie gorszej niż próbki przedłożone w ofercie Wykonawcy i ich dostarczenie i rozładunek we wskazane przez Zamawiającego miejsce w Szczecinie.
3. Zamawiający gwarantuje sobie prawo zwołania spotkania z Wykonawcą w terminie wzajemnie uzgodnionym, w sprawach które ze względu na swoją złożoność wymagają bezpośrednich ustaleń.

§ 4

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania czynności określonych w § 1 Umowy z należytą starannością, zgodnie ze swą najlepszą wiedzą. W zakresie powierzonych

sobie czynności Wykonawca zobowiązany jest w najwyższym stopniu chronić interesy Zamawiającego.

§ 5

1. Zamawiający za wykonanie przedmiotu umowy zapłaci Wykonawcy kwotę _____ zł brutto.
2. Wynagrodzenie będzie płatne w terminie 30 dni od dnia przedłożenia prawidłowo wystawionej faktury VAT.
3. Podstawą do wystawienia faktury VAT jest protokół odbioru końcowego z adnotacją „bez uwag”. Zamawiający nie przewiduje płatności częściowych.
4. Zamawiający przewiduje udzielenie zaliczek do wysokości 25% wynagrodzenia Wykonawcy. Udzielenie zaliczki następuje decyzją Zamawiającego. Do zabezpieczenia zaliczki stosuje się przepisy art. 151 PZP.

§ 6

1. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu elementy objęte niniejszą umową do odbioru.
2. Zamawiający może odebrać wykonane elementy lub uzależnić odbiór od wprowadzenia poprawek. Wykonawca zobowiązany jest do wprowadzenia poprawek, których zażąda Zamawiający i do ponownego przedstawienia wykonanych elementów do odbioru.
3. Po ponownym przedstawieniu wykonanych elementów do odbioru Zamawiającemu przysługują uprawnienia wskazane w ust. 2, z tym że w przypadku jeżeli Wykonawca nie wprowadził poprawek żądanych przez Zamawiającego, Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy. Odstąpienie od umowy w takim wypadku uważane jest za odstąpienie z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.

§ 7

1. W przypadku naruszenia przez Wykonawcę istotnych postanowień Umowy Zamawiający będzie uprawniony do rozwiązania Umowy bez zachowania okresu wypowiedzenia.
2. Uprawnienie, o którym mowa w ust. 2, przysługuje Zamawiającemu w szczególności w przypadku:

- a. opóźnienia w wykonywaniu umowy lub jej poszczególnych elementów, przekraczającego 14 dni,
 - b. oczywistych błędów merytorycznych w dostarczonych eksponatach,
 - c. wykonania eksponatów niezgodnie z wymogami Opisu Przedmiotu Zamówienia,
 - d. wykonania eksponatów w niższej jakości niż próbki załączone wraz z ofertą
3. Umowne prawo odstąpienia Zamawiający może wykonać w terminie 180 dni od momentu w którym dowiedział się o zaistnieniu okoliczności będącej podstawą odstąpienia.

§ 9

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,3 % brutto wynagrodzenia o którym mowa w § 5 ust.1 za każdy dzień opóźnienia w wykonaniu poszczególnych elementów wskazanych w §3. Kary umowne za opóźnienie w wykonaniu poszczególnych elementów sumują się.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% brutto wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 umowy, w przypadku rozwiązania przez Zamawiającego umowy lub odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie naliczonych kar umownych z należnego mu wynagrodzenia. Jeżeli Zamawiający poniesie szkodę wyższą niż naliczone kary umowne, będzie uprawniony do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do pełnej wysokości poniesionej szkody.

§ 10

1. W sprawach nieuregulowanych Umową stosuje się przepisy prawa powszechnego.
2. Wszelkie zmiany treści Umowy wymagają zachowania formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
3. Zamawiający dopuszcza zmianę postanowień zawartej umowy w zakresie:
 - a) Zmiany terminu wykonania umowy lub jej poszczególnych elementów.
 - b) Zmiany zakresu świadczenia Wykonawcy, jeżeli zmiana ta będzie uzasadniona potrzebami Zamawiającego,

- c) Zmiany wysokości wynagrodzenia Wykonawcy, jeżeli zmiana ta będzie uzasadniona zmianą zakresu świadczenia.
 - c) Zmiany umowy w przypadku, gdy nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu zamówienia.
4. W przypadku wystąpienia okoliczności stanowiących podstawę do zmiany umowy, każda ze stron może wystąpić wnioskiem na piśmie w sprawie możliwości dokonania takiej zmiany, We wniosku należy opisać, uzasadnić okoliczności warunkujące zmianę oraz dołączyć stosowne dokumenty – dotyczy to przypadków kiedy dla potwierdzenia dokonania zmiany zasadnym jest przedłożenie odpowiednich dokumentów.

§11

1. Wszelkie wytwory działalności Wykonawcy, stanowią własność Zamawiającego z chwilą ich wydania Zamawiającemu. Z tym momentem przechodzą też na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe.
2. Wykonawca przeniesie autorskie prawa majątkowe do utworów sporządzonych w wyniku realizacji niniejszej umowy na następujących polach eksploatacji:
 - a) prawo do wielokrotnego zastosowania utworów lub ich części
 - b) prawo do korzystania i rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi do utworów w całości lub części na rzecz dowolnych podmiotów, na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r., Nr 90, poz. 631 ze zm.), w tym:
 - w zakresie utrwalenia i zwielokrotnienia utworów – zwielokrotnianie dowolną techniką i utrwalanie dzieła zgodnie z zapotrzebowaniem Zamawiającego, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w tym m.in. poprzez dyskietki, płyty CD/DVD, taśmy magnetyczne, nośniki magnetoptyczne, poprzez druk oraz urządzenia elektroniczne, wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej,
 - udzielanie licencji na wykorzystanie,
 - w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami utworów – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem/dzierżawa oryginału lub nośników, darowizna,
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworów w sposób inny niż określony w lit. b)–

wystawianie, wyświetlanie, odtworzenie, a także publiczne udostępnienie Dokumentacji w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, wprowadzanie do sieci Internet;

d) prawo zezwalania na korzystanie i rozporządzanie utworami zależnymi stanowiącymi opracowanie utworów, stworzonymi przez Wykonawcę lub przez inne podmioty, na zlecenie Zamawiającego, na wszelkich polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ww. ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz wymienionych powyżej.

3. W zakresie autorskich praw Wykonawca ponadto wyraża zgodę na dokonywanie wszelkich zmian całości lub części utworów wynikających z aktualnych potrzeb Zamawiającego przez Zamawiającego i osoby trzecie oraz oświadcza, że jakiegokolwiek zmiany wprowadzone na zlecenie Zamawiającego nie stanowią naruszenia autorskich praw osobistych Wykonawcy, w szczególności prawa do integralności Dokumentacji ani dóbr osobistych Wykonawcy.

Wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych, w tym za udzielenie prawa do eksploatacji na wszelkich polach jako utworu w myśl art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz za przeniesienie praw własności egzemplarzy obrazów, a także udzielenie zezwoleń i upoważnień w zakresie określonym w niniejszym paragrafie zawiera się w wynagrodzeniu, o którym mowa w §5 Umowy.

§ 12

Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, po dwa dla każdej ze Stron.

Za Zamawiającego:

Za Wykonawcę:

Załączniki do umowy:

1. Oferta cenowa wraz ze wstępną koncepcją
2. Opis przedmiotu zamówienia