

**UMOWA NR .....**

Zawarta w dniu: .....

pomiędzy:

**Morskim Centrum Nauki im. prof. Jerzego Stelmacha w Szczecinie** \_\_\_\_\_

a

.....,

reprezentowanym przez :

.....

.....

zwanym w dalszej treści umowy **Wykonawcą**

a wspólnie zwanymi dalej „Stronami”

**§ 1**

1. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest wykonanie wystawy interaktywnej Morskiego Centrum Nauki im. Prof. Jerzego Stelmacha w Szczecinie.
2. Wykonawca w ramach świadczenia usług będzie zobowiązany do:
  - a) dostawy kontenera,
  - b) dostawy eksponatów
3. Usługi wskazane w ust. 1 i 2 świadczone będą w oparciu o opis przedmiotu zamówienia, a także o opisy eksponatów złożone wraz z ofertą (o ile Wykonawca złożył opisy). Zamawiający może zażądać od Wykonawcy modyfikacji jakości eksponatów wskazanych w ofercie. Żądanie takie jest dla Wykonawcy wiążące.

**§ 2**

1. W ramach realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca będzie zobowiązany do współpracy polegającej na stałym kontakcie z Zamawiającym za pośrednictwem poczty elektronicznej, faksu i telefonu oraz na osobistej bytności w siedzibie Zamawiającego zgodnie z zapotrzebowaniem Zamawiającego.
2. O każdorazowej zmianie numerów telefonów oraz/ lub adresów poczty elektronicznej, Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie poinformować Zamawiającego.
3. Wykonywanie przedmiotu zamówienia za pomocą innych osób wymaga uzyskania zgody Zamawiającego.

### **§ 3**

1. Czynności, stanowiące przedmiot zamówienia, będą wykonane w terminie do dnia 31 lipca 2018 r., a poszczególne zadania zostaną wykonane według harmonogramu określonego w opisie przedmiotu zamówienia stanowiącego załącznik do SIWZ.
2. Przez wykonanie zamówienia rozumiane jest wykonanie eksponatów w sposób wskazany w Opisie przedmiotu zamówienia, ustaleniach pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą, w jakości nie gorszej wskazane w ofercie Wykonawcy i ich dostarczenie i rozładunek we wskazane przez Zamawiającego miejsce w Szczecinie.
3. Zamawiający gwarantuje sobie prawo zwołania spotkania z Wykonawcą w terminie wzajemnie uzgodnionym, w sprawach które ze względu na swoją złożoność wymagają bezpośrednich ustaleń.

### **§ 4**

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania czynności określonych w § 1 Umowy z należytą starannością, zgodnie ze swą najlepszą wiedzą. W zakresie powierzonych sobie czynności Wykonawca zobowiązany jest w najwyższym stopniu chronić interesy Zamawiającego.

### **§ 5**

1. Zamawiający za wykonanie przedmiotu umowy zapłaci Wykonawcy kwotę \_\_\_\_\_ zł brutto.
2. Wynagrodzenie będzie płatne w terminie 30 dni od dnia przedłożenia prawidłowo wystawionej faktury VAT.

3. Podstawą do wystawienia faktury VAT jest protokół odbioru końcowego z adnotacją „bez uwag”. Zamawiający nie przewiduje płatności częściowych.
4. Zamawiający przewiduje udzielenie zaliczek do wysokości 25% wynagrodzenia Wykonawcy. Udzielenie zaliczki następuje decyzją Zamawiającego. Do zabezpieczenia zaliczki stosuje się przepisy art. 151 PZP.

## **§ 6**

1. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu elementy objęte niniejszą umową do odbioru.
2. Zamawiający może odebrać wykonane elementy lub uzależnić odbiór od wprowadzenia poprawek. Wykonawca zobowiązany jest do wprowadzenia poprawek, których zażąda Zamawiający i do ponownego przedstawienia wykonanych elementów do odbioru.
3. Po ponownym przedstawieniu wykonanych elementów do odbioru Zamawiającemu przysługują uprawnienia wskazane w ust. 2, z tym że w przypadku jeżeli Wykonawca nie wprowadził poprawek żądanych przez Zamawiającego, Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy. Odstąpienie od umowy w takim wypadku uważane jest za odstąpienie z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.

## **§ 7**

1. W przypadku naruszenia przez Wykonawcę istotnych postanowień Umowy Zamawiający będzie uprawniony do rozwiązania Umowy bez zachowania okresu wypowiedzenia.
2. Uprawnienie, o którym mowa w ust. 2, przysługuje Zamawiającemu w szczególności w przypadku:
  - a. opóźnienia w wykonywaniu umowy lub jej poszczególnych elementów, przekraczającego 14 dni,
  - b. oczywistych błędów merytorycznych w dostarczonych eksponatach,
  - c. wykonania eksponatów niezgodnie z wymogami Opisu Przedmiotu Zamówienia,
  - d. wykonania eksponatów w niższej jakości niż wskazane w ofercie.
3. Umowne prawo odstąpienia Zamawiający może wykonać w terminie 180 dni od momentu w którym dowiedział się o zaistnieniu okoliczności będącej podstawą odstąpienia.

## § 9

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,3 % brutto wynagrodzenia o którym mowa w § 5 ust.1 za każdy dzień opóźnienia w wykonaniu poszczególnych elementów wskazanych w §3. Kary umowne za opóźnienie w wykonaniu poszczególnych elementów sumują się.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% brutto wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 umowy, w przypadku rozwiązania przez Zamawiającego umowy lub odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie naliczonych kar umownych z należnego mu wynagrodzenia. Jeżeli Zamawiający poniesie szkodę wyższą niż naliczone kary umowne, będzie uprawniony do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do pełnej wysokości poniesionej szkody.

## § 10

1. W sprawach nieuregulowanych Umową stosuje się przepisy prawa powszechnego.
2. Wszelkie zmiany treści Umowy wymagają zachowania formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
3. Zamawiający dopuszcza zmianę postanowień zawartej umowy w zakresie:
  - a) Zmiany terminu wykonania umowy lub jej poszczególnych elementów, w tym także zmiany terminów pośrednich.
  - b) Zmiany zakresu świadczenia Wykonawcy, jeżeli zmiana ta będzie uzasadniona potrzebami Zamawiającego,
  - c) Zmiany wysokości wynagrodzenia Wykonawcy, jeżeli zmiana ta będzie uzasadniona zmianą zakresu świadczenia.
  - c) Zmiany umowy w przypadku, gdy nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu zamówienia.
4. W przypadku wystąpienia okoliczności stanowiących podstawę do zmiany umowy, każda ze stron może wystąpić wnioskiem na piśmie w sprawie możliwości dokonania takiej zmiany, We wniosku należy opisać, uzasadnić okoliczności warunkujące zmianę

oraz dołączyć stosowne dokumenty – dotyczy to przypadków kiedy dla potwierdzenia dokonania zmiany zasadnym jest przedłożenie odpowiednich dokumentów.

## §11

1. Wszelkie wytwory działalności Wykonawcy, stanowią własność Zamawiającego z chwilą ich wydania Zamawiającemu. Z tym momentem przechodzą też na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe.
2. Wykonawca przeniesie autorskie prawa majątkowe do utworów sporządzonych w wyniku realizacji niniejszej umowy na następujących polach eksploatacji:
  - a) prawo do wielokrotnego zastosowania utworów lub ich części
  - b) prawo do korzystania i rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi do utworów w całości lub części na rzecz dowolnych podmiotów, na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r., Nr 90, poz. 631 ze zm.), w tym:
    - w zakresie utrwalenia i zwielokrotnienia utworów – zwielokrotnianie dowolną techniką i utrwalanie dzieła zgodnie z zapotrzebowaniem Zamawiającego, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w tym m.in. poprzez dyskiety, płyty CD/DVD, taśmy magnetyczne, nośniki magnetoptyczne, poprzez druk oraz urządzenia elektroniczne, wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej,
    - udzielanie licencji na wykorzystanie,
    - w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami utworów – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem/dzierżawa oryginału lub nośników, darowizna,
  - c) w zakresie rozpowszechniania utworów w sposób inny niż określony w lit. b)– wystawianie, wyświetlanie, odtworzenie, a także publiczne udostępnienie Dokumentacji w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, wprowadzanie do sieci Internet;
  - d) prawo zezwalania na korzystanie i rozporządzanie utworami zależnymi stanowiącymi opracowanie utworów, stworzonymi przez Wykonawcę lub przez inne podmioty, na zlecenie Zamawiającego, na wszelkich polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ww. ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz wymienionych powyżej.
3. W zakresie autorskich praw Wykonawca ponadto wyraża zgodę na dokonywanie wszelkich zmian całości lub części utworów wynikających z aktualnych potrzeb Zamawiającego przez Zamawiającego i osoby trzecie oraz oświadcza, że jakiegokolwiek zmiany wprowadzone na zlecenie Zamawiającego nie stanowią

naruszenia autorskich praw osobistych Wykonawcy, w szczególności prawa do integralności Dokumentacji ani dóbr osobistych Wykonawcy.

Wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych, w tym za udzielenie prawa do eksploatacji na wszelkich polach jako utworu w myśl art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz za przeniesienie praw własności egzemplarzy obrazów, a także udzielenie zezwoleń i upoważnień w zakresie określonym w niniejszym paragrafie zawiera się w wynagrodzeniu, o którym mowa w §5 Umowy.

## **§ 12**

Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, po dwa dla każdej ze Stron.

**Za Zamawiającego:**

**Za Wykonawcę:**

Załączniki do umowy:

1. Oferta cenowa wraz ze wstępną koncepcją
2. Opis przedmiotu zamówienia